

Carl Zeiss – ASV/BDC compensator pentru decalajul glontului pentru lunetele Carl Zeiss (BDC)

Compensatorul pentru decalajul glontului va permite sa ramaneti intotdeauna pe tinta – chiar si la distante mai lungi de 300-400 m . Decalajul glontului este compensat ajustand linia de tintire a carabinei in conformitate cu distanta.

Click-urile previn reglajul neintentionat.

Capul rotativ al BDC este inscriptionat cu o gradare liniara de la 1 la 65.

Distanta dintre intervale este de un click care corespunde unui cm la 100 m.

Fiecare al 10-lea interval este marcat cu un nr de la 10 la 60. Un set de filme de 2x5 este livrat cu fiecare BDC care poate fi ulterior atasat capului rotativ. Aceste filme au scari diferite si acopera aproape toate calibrele. Dupa ce aliniati arma la o tinta aflata la o distanta de 100 m, filmul care corespunde incarcaturii folosite este atasat capului rotativ.

Trageti BDC-ul in sus in afara stopurilor click si setati-l la distanta determinata pentru a compensa decalajul glontului.

#### Selectia filmului

Filmul corespunzator BDC este determinat pe baza calibrului folosit si tipul si greutatea glontului. 5 filme care acopera aproape orice calibru sunt disponibile. Selectia inelului corespunzator necesita datele balistice ale incarcaturii folosite pana in distanta de 300 sau 400 m. Dupa ce aliniati luneta la 100 m, valorile mai mari ale distantelor mai lungi cunoscute pot fi setate rapid si usor prin intermediul inelului. Filmele sunt impartite in segmente de 50 m pentru 100-300 m sau in segmentul 25 m pentru 300-400 m.

Toate lunetele Carl Zeiss din liniile Victory si Classic (exceptand Victory Diavari 6-24x56 T\* si 6-24x72 T\*) pot fi echipate cu un BDC.

Aceasta este realizata in fabrica.

Bazat pe datele balistice ale incarcaturii folosite, selectati filmul in tabelui 1 ale carui valori sunt cele mai apropiate de balistica.

Daca valorile valistice sunt cunoscute bazate pe reglajul “punct ochit punct lovit” la 100 m, puteti sa determinati filmul necesar direct din tabel.

Cu toate acestea, majoritatea informatiilor balistice din cataloage sau din ambalajele munitiei se bazeaza pe cele mai favorabile distante pentru reglajele “punct ochit punct lovit”.

#### Alinierea armei cu BDC

Daca arma trage prea jos are nevoie de o corectie verticala in sus, cu alte cuvinte rotiti surubul de reglaj in sens orar.

Daca arma trage prea sus necesita o corectie verticala in jos, cu alte cuvinte rotiti surubul de reglaj in sens antiorar.

Nota: o piedica in BDC previne reglajul in jos peste semnul 0.

Procedati dupa cum urmeaza pentru o corectie in jos peste semnul 0:

- Trageți surubul (2) și îndepărtați protecția (3) cu arc (5). Atenție: capacul se afla sub presiunea arcului.
- Îndepărtați surubul de reglaj (1)
- Trageți piesa din mecanismul de oprire, rotiți-o în sens orar și împingeți-o înapoi.

Acum este din nou posibil să faceți un reglaj vertical în jos. Acest lucru este posibil cu ajutorul piesei de reglaj. (6)

Dupa ce arma a fost aliniata la 100 de metri

-Trageți piesa (6) din mecanismul de oprire și așezați-o astfel încât surubul de oprire (10) al piesei (6) să fie așezat pe surubul de oprire(7) al inelului de eliberare (9) după cum este arătat în figura 3.

- Aranjați surubul de reglaj (1) astfel încât semnul '0' este la același nivel cu semnul index de pe inelul de eliberare (9). Asigurați-vă că inelul în forma de 'o' (8) nu este stricat.

- Înlocuiți arcul (5), reatașați capacul, și asigurați-vă că inelul în forma de 'o' (4) nu este stricat.

- Strângeți capacul (3) cu surubul (2).

Filmul selectat poate fi acum atașat în golul surubului de reglaj (1). Atunci când fixați filmul linia de index de pe sticker-ul de mai jos mai jos de 1 trebuie să fie la același nivel cu nivelul zero al surubului de reglaj.